Madame, Monsieur,

Je me permets de prendre contact avec votre association afin de proposer mes services en tant que **pianiste accompagnatrice / répétitrice** auprès des ensembles vocaux et chœurs de votre réseau régional.

Récemment installée à **Champéry (Valais)**, je bénéficie de plus de vingt ans d'expérience professionnelle dans l'accompagnement de chanteurs, de chœurs et d'ensembles de musique de chambre. Titulaire de Masters en accompagnement au piano et en pédagogie de l'Académie de musique et de théâtre de Vilnius, j'ai collaboré activement à de nombreux projets classiques et lyriques de haut niveau.

Mon parcours m'a permis de développer une **excellente lecture à vue**, une grande fluidité dans le suivi des indications de direction, ainsi qu'une sensibilité profonde pour le travail de répétition chorale. Je sais m'adapter rapidement aux besoins d'un chef de chœur pour soutenir les choristes dans l'apprentissage de répertoires complexes, tant sacrés que profanes.

Je sollicite votre bienveillance afin de savoir s'il vous serait possible de relayer mon profil ou de transmettre mon CV aux directeurs artistiques et présidents de chœurs de votre groupement qui rechercheraient une accompagnatrice, que ce soit pour des répétitions hebdomadaires, des week-ends de travail ou des concerts saisonniers.

Bien que mon apprentissage du français soit en cours, mes connaissances en italien, allemand et anglais me permettent de communiquer et de travailler très efficacement dans le milieu musical. Je suis à votre entière disposition pour une audition de rencontre ou pour un échange de vive voix.

En vous remerciant par avance pour le précieux soutien que vous pourrez apporter à mon intégration dans la vie chorale valaisanne, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Kotryna Grigienė