KOTRYNA GRIGIENE

Éducatrice • Pianiste • Pédagogue Musicale • Coordination de Projets

kotryna.grigiene@gmail.com

+370 674 403 14

Champéry 1874, Suisse

Lituanienne (UE)

Catégorie B

Permis de séjour B : en cours

PROFIL PROFESSIONNEL

Professionnelle de l'éducation et de la musique avec plus de 20 ans d'expérience dans l'enseignement, l'accompagnement musical, les projets internationaux et les environnements multiculturels. Titulaire de deux diplômes de Master ainsi que d'études supérieures post-Master en musique et musicologie, je travaille dans le domaine de l'enseignement musical depuis 2006. Mon expérience comprend l'accompagnement et l'encadrement d'enfants et d'adolescents de 6 à 18 ans, ainsi que le travail avec des étudiants en formation musicale supérieure et des adultes débutants. Mon parcours m'a permis de développer une approche pédagogique fondée sur l'écoute, la patience, l'adaptation aux besoins individuels, la créativité et la confiance. J'ai également une expérience dans le travail avec des ensembles, la préparation de concerts et de concours, ainsi que dans l'organisation de projets et d'événements internationaux. Je souhaite aujourd'hui poursuivre mon parcours professionnel dans le domaine éducatif en Suisse et serais particulièrement motivée à contribuer au développement d'un projet scolaire à taille humaine. Je suis ouverte à différentes fonctions au sein d'une équipe éducative et pourrais également proposer et développer des activités musicales, extrascolaires et culturelles.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

09/2006 – 09/2026
Vilnius, Lituanie

Professeure experte, École de musique B. Dvarionas de Vilnius

- Enseignement du piano auprès d'élèves âgés de 6 à 18 ans, avec adaptation de l'approche pédagogique aux différents niveaux, personnalités, besoins et objectifs.
- Préparation des élèves aux concerts, concours, auditions et autres projets artistiques.
- Accompagnement du développement musical, personnel et artistique des élèves.
- Travail individuel et collectif, notamment dans le cadre d'ensembles musicaux.
- Enseignement et mise en pratique de connaissances en théorie et en histoire de la musique.
- Communication régulière avec les familles concernant le parcours et les activités des élèves.

- Organisation autonome du travail, planification des cours et gestion des priorités.
- Expérience avec des élèves présentant des besoins éducatifs particuliers dans le cadre de l'enseignement musical.

09/2006 – 08/2026
Vilnius, Lituanie

Pianiste accompagnatrice,
Académie lituanienne de musique et de théâtre

- Accompagnement de chanteurs, instrumentistes et étudiants en formation musicale supérieure.
- Travail avec des étudiants de haut niveau et de futurs professionnels de la musique.
- Participation à des cours, répétitions, auditions, concerts, concours et masterclasses.
- Collaboration étroite avec des professeurs, étudiants et musiciens professionnels.
- Adaptation rapide aux différentes approches pédagogiques et artistiques.
- Travail dans un environnement international et exigeant, avec respect des échéances et des objectifs artistiques.

06/2025 – 07/2025
Biella, Italie

Pianiste accompagnatrice, Accademia Perosi
Projet temporaire

- Collaboration avec des musiciens et étudiants dans un environnement international.
- Accompagnement musical dans le cadre d'activités pédagogiques et artistiques.
- Intégration rapide dans une nouvelle équipe et adaptation aux méthodes de travail locales.

05/2011 – 02/2015
Riga, Lettonie

Assistante de projet / Coordination, Kremerata Baltica

- Soutien à l'organisation de concerts, festivals et projets internationaux.
- Préparation de textes destinés à la communication, à la presse et aux supports en ligne.
- Préparation d'invitations et de supports promotionnels.
- Recherche et organisation de voyages, vols et hébergements.
- Assistance dans les différentes tâches logistiques et administratives liées aux événements.
- Coordination pratique de différentes tâches et respect des délais dans un environnement international.

09/2005 – 09/2006
Vilnius, Lituanie

Responsable des enregistrements audio/vidéo,
École des arts M. K. Čiurlionis de Vilnius

- Organisation et coordination des sessions d'enregistrement audio et vidéo.
- Préparation logistique et technique des activités.

- Gestion autonome des plannings et coordination avec les différents intervenants.
- Respect des exigences techniques et des délais.

FORMATION

09/2007 – 06/2009
Vilnius
Études supérieures post-Master – Musique / Musicologie,
Académie lituanienne de musique et de théâtre

06/2007
Vilnius
Master ès Arts – Accompagnement au piano,
Académie lituanienne de musique et de théâtre
Diplôme obtenu en 06/2007

06/2007
Vilnius
Master ès Sciences – Pédagogie,
Académie lituanienne de musique et de théâtre
Diplôme obtenu en 06/2007

Vilnius, Lituanie
Formation en pédagogie musicale spécialisée
Formation spécifique à l'accompagnement d'élèves ayant des besoins éducatifs particuliers dans le contexte de l'enseignement musical.

COMPÉTENCES CLÉS

- Enseignement du piano, de la théorie et de l'histoire de la musique
- Accompagnement et préparation aux concerts, concours et auditions
- Travail avec des ensembles et projets musicaux
- Pédagogie musicale spécialisée et accompagnement d'élèves ayant des besoins éducatifs particuliers
- Communication avec les élèves, les familles et les professionnels
- Expérience internationale et interculturelle
- Excellentes capacités relationnelles et d'adaptation
- Expérience pédagogique avec des enfants et adolescents de 6 à 18 ans
- Travail individuel et collectif avec les élèves
- Adaptation des activités aux différents niveaux, besoins et aptitudes
- Création et développement d'activités musicales et extrascolaires
- Organisation et coordination de projets et d'événements
- Travail en équipe, autonomie et sens des responsabilités
- Communication multilingue

LANGUES

Lituanien
langue maternelle

Anglais
courant

Russe
courant

Polonais
bon niveau

Italien
connaissances professionnelles

Allemand
connaissances professionnelles

Français
débutant, apprentissage en cours

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Forte motivation pour poursuivre une carrière dans le domaine éducatif en Suisse
- Intérêt particulier pour les projets éducatifs internationaux et bilingues
- Intérêt pour le développement d'activités musicales, culturelles et extrascolaires au sein d'un établissement scolaire